

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | Страницы |
| **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»** | 3 |
| **1.1.**Пояснительная записка | 3 |
| **1.2.**Цель и задачи программы | 5 |
| **1.3.**Планируемые результаты | 5 |
| **1.4.** Учебный тематический план | 6 |
| **1.5.**Содержание программы | 8 |
| **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»** | 12 |
| **2.1.** Календарный учебный график | 12 |
| **2.2.** Условия реализации программы | 12 |
| **2.3.** Формы аттестации | 12 |
| **2.4.** Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы. | 14 |
| **2.5**.Список использованной литературы | 15 |

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. Пояснительная записка

 Ученическое самоуправление - одно из важнейших форм организации жизнедеятельности коллектива, учащихся, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей.

 Развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, программно-методического, социально-психологического характера, а также умелого педагогического руководства.

 Программа определяет основной круг управленческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива ученического самоуправления.

Районная ученическая коллегия является объединением учащихся, в которое самостоятельно и добровольно входят несовершеннолетние граждане для совместной деятельности, удовлетворяющей их социальные потребности и интересы.

Районная ученическая коллегия (далее – Коллегия) является координационным центром между учащимися школ района. Коллегия осуществляет свою деятельность на принципах гуманизма, демократии, приоритета общечеловеческих ценностей и интересов учащихся, равноправия и самоуправления.

Программа разработана в соответствии с Уставом МБУДО ЦДО и федеральными нормативно-правовыми документами:

Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

 Методические рекомендаций по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Минобрнауки России от 18.12.2015 г. № 09-3242;

Приказа Минспорта России от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

Приказа Минспорта России от 24.12.2021 №1042 «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «шахматы»»;

Устава бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей Савинского района»

# Направленность программы.

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа имеет ***социально- педагогическую направленность,*** которая создает условия для практики ребенка в его реальной жизни, накопления практического опыта.

# Актуальность программы.

Учащиеся в школе не готовятся к будущей жизни – они уже живут реальной, сегодняшней жизнью. И им нужна интересная, отвечающая их потребностям и особенностям деятельность: игровая, трудовая, благотворительная, творческая, досуговая. Наивысшего результата можно добиться не в индивидуальном, а в общественном характере деятельности. Результатом участия учащихся в общественной деятельности являются формирование и развитие у них таких качеств, как ответственность, самостоятельность, социальная активность, коммуникативность, умение адаптироваться, организованность. Поэтому необходимо направить деятельность учащихся таким образом, чтобы их действия были социально одобряемы и социально признаваемы.

**Новизна** данной программы являются личностно-ориентированные, инновационные формы обучения, предоставляющие определенную самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих, а также технических решений. Учащийся получает практические знания по организации работы органов самоуправления, методике коллективной творческой деятельности, этике и психологии общения, игровым и организаторским технологиям. Приобретает навыки лидерского поведения, организаторских

умений, коллективной и руководящей деятельности. Получает позитивные навыки взаимодействия в команде; улучшает коммуникативные навыки.

# Уровень реализации программы.

Содержание и материал данной программы следует относить к стартовому уровню сложности. Формы организации материала универсальны и общедоступны. Предлагаемый для освоения материал имеет минимальную сложность. Обучение по данной программе является первой ступенью в подготовке учащихся для занятий в объединениях социально-культурной, волонтерской деятельности, медиа и художественной направленности.

# Адресат программы.

Программа адресована учащимся учреждений дополнительного образования в возрасте 12-17 лет. В объединение принимаются все желающие. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 12 человек.

# Объем и срок освоения программы. Режим занятий.

Программа рассчитана на 3 года. Объем программы – 324 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 часа (108 часов в год) в очном и дистанционном формате

# Формы обучения.

Обучение по программе проходит в очной форме и форме дистанционный занятий (при необходимости). Занятия проводятся со всей группой одновременно.

# Формы и методы организации образовательного процесса.

В обучении используются теоретический, практический, наглядный, словесный методы, работа с книгой, сюжетно-ролевая игра.

В воспитании – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (тренинг, упражнения и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый –* участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:
5. *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися
6. *коллективный* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
7. *индивидуально-фронтальный –* чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
8. *групповой* – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
9. *коллективно-групповой -* выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
10. *в парах* – организация работы по парам
11. *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
	1. Цель и задачи программы

***Цель:*** формирование у старшеклассников активной гражданской позиции, использование пространства ОУ для самореализации, саморазвития каждого обучающего в процессе включения его в разнообразную индивидуальную и коллективную деятельность.

***Задачи:***

* создание развивающей культурно-интеллектуальной среды, обеспечивающей позитивную социализацию каждого обучающегося;
* выявление и развитие творческого потенциала личности каждого обучающегося с учетом его возможностей в процессе коллективной деятельности;
* развитие навыков лидерского поведения, организаторских знаний, умений, навыков коллективной и руководящей деятельности;
* реализация различных социально значимых проектов совета старшеклассников.
	1. Планируемые результаты

**Ключевые компетенции, формирование которых предусмотрено программой: Учебно-интеллектуальные умения:**

а) умение подбирать и анализировать специальную литературу

б) умение пользоваться компьютерными источниками информации в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу

**Учебно-коммуникативные умения:**

а) умение слушать и слышать педагога

б) умение выступать перед аудиторией

в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии

# Учебно-организационные умения и навыки:

а) умение организовать свое рабочее (учебное) место

б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности

в) умение аккуратно выполнять работу

**Прогнозируемые результаты реализации программы:**

К концу освоения программы, обучающиеся должны

# знать:

* специфику ученического самоуправления;
* специфику проектной деятельности.
* как правильно написать сценарий.
* актерское мастерство.
* культуру сцены.

# уметь:

* координировать работу сверстников и более младших учащихся;
* оперативно собирать информацию и обрабатывать её;
* владеть культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
* самокритично в оценивать свои творческие способности;
* владение механизмом «Социальные сети»;
* организовывать любой сложности мероприятия;
* пользоваться фото, видео, аудио и компьютерной техникой различных видов;
* постановка концертов.

# Учебно-тематический план

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Входной мониторинг. |
| 2 | Школьное самоуправление | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 3 | Программы деятельности детскихобщественных объединений | 2 | 1 | 1 | Практическоезадание. |
| 4 | Основные приемы формирования команды. | 9 | 2 | 7 | Практическоезадание. |
| 5 | Event менеджмент, основы организации мероприятий. | 20 | 6 | 14 | Практическое задание. |
| 6 | Проектная деятельность | 9 | 3 | 6 | Практическоезадание. |
| 7 | Портфолио лидера | 9 | 3 | 6 | Практическоезадание. |
| 8 | Мотивация, как инструмент подготовкимассового мероприятия | 6 | 3 | 3 | Практическоезадание. |
| 9 | Как организовать образовательный форум?На примере образовательных форумов«Ямогу», «Факультет добра» | 23 | 7 | 16 | Практическоезадание. |
| 10 | Моё «ключевое дело» | 24 | 6 | 18 | Практическоезадание. |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | мониторинг |
| **Итого** | **108** | **34** | **74** |  |

# Учебно-тематический план

# 2 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Вводное занятие** | 2 | 1 | 1 | Входной мониторинг. |
| 2 | Школьное самоуправление | 2 | 1 | 1 | Практическоезадание. |
| 3 | Я - общение | 2 | 1 | 1 | Практическоезадание. |
| 4 | Я - политик | 9 | 2 | 7 | Практическоезадание. |
| 5 | Я -организатор | 20 | 6 | 14 | Практическое задание. |
| 6 | Проектная деятельность | 9 | 3 | 6 | Практическоезадание. |
| 7 | Инкубатор творческой деятельности | 9 | 3 | 6 | Практическоезадание. |
| 8 | Социальные сети – зеркало интересовмолодых | 6 | 3 | 3 | Практическоезадание. |
| 9 | Соцсети – платформа проектов и форумов. | 23 | 7 | 16 | Практическоезадание. |
| 10 | Моё «ключевое дело» | 24 | 6 | 18 | Практическоезадание. |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | мониторинг |
| **Итого** | **108** | **34** | **74** | **74** |

**Учебно-тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Входной мониторинг. |
| 2 | Школьное самоуправление | 2 | 1 | 1 | Практическоезадание. |
| 3 | Основные методики коллективно-творческойдеятельности | 2 | 1 | 1 | Практическоезадание. |
| 4 | Психология общения. Алгоритм разработки исоставления сценариев. | 9 | 2 | 7 | Практическоезадание. |
| 5 | Начинающий организатор. Руководство к действию | 20 | 6 | 14 | Практическоезадание. |
| 6 | Проектная деятельность. | 9 | 3 | 6 | Практическоезадание. |
| 7 | Креатив и дизайн при проведении событий | 9 | 3 | 6 | Практическоезадание. |
| 8 | Культура сцены. | 6 | 3 | 3 | Практическоезадание. |
| 9 | Игровое моделирование действительности. | 23 | 7 | 16 | Практическоезадание. |
| 10 | Моё «ключевое дело» | 24 | 6 | 18 | Практическоезадание. |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | мониторинг |
| **Итого** | **108** | **34** | **74** |  |

#  Содержание программы

1 год обучения

# Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

**Практика:** Игры на знакомство («Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком», ознакомление с программой, темами, расписанием. Самопрезентация участников. Перевыборы президента Совета старшеклассников. Составление и утверждение плана мероприятий на новый учебный год.

Форма контроля. Входной мониторинг.

# Школьное самоуправление.

**Теория:** Самоуправление в детской организации. Устав ученического самоуправления. Структура ученического самоуправления (различные варианты). Функции и полномочия. Органы самоуправления и их обязанности. Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе. План-сетка.

**Практика:** Разработка своей модели ученического самоуправления.

Форма контроля. Практическое задание.

# Программы деятельности ДОО

**Теория**: Изучение программ деятельности общественных организаций, анализ целей и задач.

**Практика:** Разработка собственной программы деятельности.

Форма контроля. Практическое задание.

# Основные приемы формирования команды. Теория:

Основные приемы формирования команды. Уровни развития коллектива. Группы и коллективы. Виды групп и виды коллективов. Формальная и неформальная структуры коллектива, их взаимодействие.

# Практика:

Игры на сплочение. Игры и упражнения на командообразование и доверие. Лидерство в детской организации.

Форма контроля. Практическое задание.

# Event менеджмент, основы организации мероприятий..

**Теория:** Виды мероприятий. Работа со спонсорами. Работа со сметой мероприятия. Флешмоб как особый вид мероприятий.

**Практика:** Организация мероприятий уровня – школьный, городской.

Форма контроля. Практическое задание

# Проектная деятельность

**Теория:** Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы. Разработка проекта. Умение планировать и реализовывать вместе с командой общий проект.

**Практика:** Составление социального проекта. Работа в группах. Защита.

Форма контроля. Практическое задание.

# Портфолио лидера

**Теория:** Понятие термина «портфолио». Содержание, структура документа. Разновидности. Папка достижений. Требования к портфолио, предъявляемого на конкурс.

**Практика:** Игры на взаимодействие, сплочение. Подготовка своего портфолио.

Форма контроля. Практическое задание.

1. **Мотивация как инструмент подготовки массового мероприятия.**

**Теория:** Мотивация на примере спортивных рекордов.

**Практика:** Проведение тренингов по мотивации.

Форма контроля. Практическое задание.

# Как организовать образовательный форум? На примере образовательных форумов «Ямогу», «Факультет добра».

**Теория:** Орг. комитет, как с ним работать? Формирование команды, распределение обязанностей. Сетевой маркетинг. Реклама.

**Практика:** Разработка и проведение форума «Факультет добра».

Форма контроля. Практическое задание.

# Моё ключевое дело.

**Теория:** Сбор информации по фестивалю. Разработка брендбука мероприятия. Создание пресс центра. Организация информационной поддержки в соц. сетях.

**Практика:** Проведение «ключевого дела».

Форма контроля. Практическое задание.

# Итоговое занятие

**Теория:** Подведение итогов за год.

**Практика:** Коллективно-творческое дело. Итоговое тестирование, анкетирование.

Форма контроля. Мониторинг.

1. год обучения
2. **Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

**Практика:** Игры на знакомство («Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком», ознакомление с программой, темами, расписанием.Самопрезентация участников. Перевыборы президента Совета старшеклассников. Составление и утверждение плана мероприятий на новый учебный год.

Форма контроля. Входной мониторинг.

# Школьное самоуправление.

**Теория:** Самоуправление в детской организации. Устав ученического самоуправления. Структура ученического самоуправления (различные варианты). Функции и полномочия. Органы самоуправления и их обязанности. Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе. План-сетка.

**Практика:** Разработка своей модели ученического самоуправления.

Форма контроля. Практическое задание.

# Я-общение.

**Теория:**межличностное и деловое общение в контексте группового взаимодействия.

# Практика: отработка механизмов, техник и приемов конструктивного взаимодействия.

Форма контроля. Практическое задание.

1. **Я –артист.**

**Теория:** Пластическая подготовка к роли. Пантомима. Мимика и жест. Сценический зажим. Пластическая выразительность. Танец. Ритмика.

**Практика:** Тренинги на пластику. Экзамен.

Форма контроля. Практическое задание.

# Я – организатор.

**Теория:** Виды мероприятий. Работа со спонсорами. Работа со сметой мероприятия. Флешмоб как особый вид мероприятий.

**Практика:** Организация мероприятий уровня – школьный, городской.

Форма контроля. Практическое задание.

# Проектная деятельность

**Теория:** Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы. Разработка проекта. Умение планировать и реализовывать вместе с командой общий проект.

**Практика:** Составление социального проекта. Работа в группах. Защита.

Форма контроля. Практическое задание.

# Инкубатор творческой деятельности

**Теория:** Просмотр концертов открытия и закрытия выдающихся мероприятий (Фестивали, Форумы, Олимпиады, День города). Написание сценариев. Разработка творческих проектов.

**Практика:** Сценическая речь. Художественное слово как особый вид творчества. Актерское мастерство. Пантомима и пластика. Выступление с концертной программой. Работа с фирменным стилем мероприятия.

Форма контроля. Практическое задание.

# Социальные сети – зеркало интересов молодежи.

**Теория:** Пример групп в социальной сети в «ВКОНТАКТЕ». Правильная работа в соц. сетях как способ управления массами.

**Практика:** Создание и ведение аккаунтов и групп в социальных сетях своего учебного заведения.

Форма контроля. Практическое задание.

# Соцсети – платформа для проведения проектов и форумов.

**Теория:** .Новые условия для проведения мероприятий, особенности , связанные с пандемией. Отличие от обычного мероприятия.

**Практика:** Новый охват, новые форма, новая аудитория.

Форма контроля. Практическое задание.

# Моё ключевое дело.

**Теория:** Сбор информации по фестивалю. Разработка брендбукамероприятия.Создание пресс центра.Организация информационной поддержки в соц. сетях.

**Практика:** Проведение «ключевого дела».

Форма контроля. Практическое задание.

# Итоговое занятие

**Теория:** Подведение итогов за год.

**Практика:** Коллективно-творческое дело. Итоговое тестирование, анкетирование.

Форма контроля. Мониторинг.

3 год обучения

1. **Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

**Практика:** Игры на знакомство («Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком», ознакомление с программой, темами, расписанием.Самопрезентация участников. Перевыборы президента Совета старшеклассников. Составление и утверждение плана мероприятий на новый учебный год.

Форма контроля. Входной мониторинг.

# Школьное самоуправление.

**Теория:** Самоуправление в детской организации. Устав ученического самоуправления. Структура ученического самоуправления (различные варианты). Функции и полномочия. Органы самоуправления и их обязанности. Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе. План-сетка.

**Практика:** Разработка своей модели ученического самоуправления.

Форма контроля. Практическое задание.

# Основные идеи методики коллективно- творческой деятельности

**Теория:** Коллективно-творческое дело. Виды КТД. Стратегия, тактика и технология КТД. Методика организации и проведения КТД: предварительная работа, коллективное планирование, коллективная подготовка дела, проведение дела, коллективное подведение итогов, важнейшее последствие. Формы коллективной рефлексивной деятельности.

**Практика:** Работа над ролью-заданием, проведение коллективно- творческого дела, разработка своего КТД по стадиям.

Форма контроля. Практическое задание.

# Психология общения.

**Теория:** Понятие «общение», «собеседник». Виды и функции общения. Вербальное и невербальное общение. Овладение способами эффективного общения. Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки.

**Практика:** Беседа, практическая работа в группах. Игры на взаимодействие сплочение команды.

Форма контроля. Практическое задание.

# Начинающий организатор. Руководство к действию.

**Теория:** Психология. Рефлексия. Самодисциплина. Анализ значимых проектов Ивановской области.

Практика: Копилка личных проектов. Создание памятки организатору.

Форма контроля. Практическое задание.

# Проектная деятельность

**Теория:** Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы. Разработка проекта. Умение планировать и реализовывать вместе с командой общий проект.

**Практика:** Составление проекта. Работа в группах. Защита.

Форма контроля. Практическое задание.

# Креатив и дизайн при проведении событий.

**Теория:** Тенденции в оформлении мероприятий. Изменения и новшества.

**Практика:** создание креативных локаций, арт-пространств, «живых пространств», современные техники и традиции.

Форма контроля. Практическое задание.

# Культура сцены

**Теория:** Культура поведения на сцене во время концерта. Работа со светом. Работа со звуком.

**Практика:** Участия в мероприятиях уровня – школьный, городской в роли звукооператора, светооператора, рабочего по сцене.

Форма контроля. Практическое задание.

# Игровое моделирование действительности

**Теория:** Виды, типы игр и их значение. Методика проведения различных видов игр. Этапы организации игры. Игровые методики**.** Отработка социальных навыков в игре. Классификация игр: командные игры, игры без разделения на команды, шуточные игры, музыкальные игры, зимние игры. Интеллектуальные игры. Сюжетно-ролевые игры, роль игр в развитие деловых и лидерских качеств у молодежи.

**Практика:** Практикум «Игры, в которые мы играем».

Форма контроля. Практическое задание.

# Моё ключевое дело.

**Теория:** Сбор информации по фестивалю. Разработка брендбукамероприятия.Создание пресс центра.Организация информационной поддержки в соц. сетях.

**Практика:** Проведение «ключевого дела».

Форма контроля. Практическое задание.

# Итоговое занятие

**Теория:** Подведение итогов за год.

**Практика:** Коллективно-творческое дело. Итоговое тестирование, анкетирование.

Форма контроля. Мониторинг.

# Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

* 1. **Календарный учебный график**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год****обучения** | **Дата****начала****реализации** | **Дата окончания реализации** | **Режим****Занятий в неделю /** **в год** | **Количество учебных недель/часов** |
| 1 год | 1 сентября | 31 мая | 3 часа в неделю  | 36 недель / 108 часов в год |
| 1 год | 1 сентября | 31 мая | 3 часа в неделю  | 36 недель / 108 часов в год |
| 1 год | 1 сентября | 31 мая | 3 часа в неделю  | 36 недель / 108 часов в год |

В каникулярное время занятия ведутся в дистанционной форме:

Каникулы согласуются со сроками каникул в МБОУ Савинской средней школе.

* 1. Формы аттестации

Диагностика образовательных результатов обучающихся производится на основе комплексного психолого-педагогического мониторинга. Мониторинг проводится в нескольких направлениях.

* 1. ***Один раз в полгода*** оценивается ***развитие мотивации личности*** к познанию и творчеству. На основе наблюдений определяется уровень мотивации обучаемого***(низкий, средний, высокий)*** и заносится в таблицу. Главными критериями оценки в данном случае является уровень творческой активности подростка: количество творческих материалов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала, а также качество выполненных работ (соответствие тем требованиям, которые заложены в теоретической части образовательной программы) как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;
	2. ***По итогам учебного года*** оценивается ***приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности.*** Количественный уровень в баллах определяется по результатам участия учащихся в городских, областных, всероссийских конкурсах.

# Оценивается уровень сформированности ключевых компетентностей:

# Учебно-интеллектуальные умения:

а) умение подбирать и анализировать специальную литературу

б) умение пользоваться компьютерными источниками информации

в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу

# Учебно-коммуникативные умения:

а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией

в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии

# Учебно-организационные умения и навыки:

а) умение организовать свое рабочее (учебное) место

б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности

в) умение аккуратно выполнять работу

# В течение всего года обучения оценивается деятельность обучающихся по 10 бальной системе. Оценивается различные виды деятельности:

А) работа на занятии (1 раз в месяц),

Б) выполнение домашних заданий (после изучения темы),

В) участие в конкурсах различного уровня,

Г) участие в подготовке и проведении различных мероприятий в качестве: а) организатора, б) исполнителя, в) участника, г) зрителя.

Д) личностный рост обучающегося, развитие его коммуникабельности, умения работать с информацией, умение решать возникающие в процессе обучения проблемы;

***Десятибалльная*** система оценивания используется в первую очередь для того, чтобы недостаточный уровень полученного балла не влиял на уровень самооценки ребенка, а так же позволял педагогу более гибко оценивать достижения воспитанников. Для оценки личностного роста может использоваться цветограмма.

В числе используемых для оценивания средств и способов оценки результатов используются следующие формы: - анализ продукта деятельности, - педагогическое наблюдение; - тестирование. Для фиксации результатов используются: лист учета работы педагога дополнительного образования, в котором выставляются оценки (для фиксации предметных результатов).

Поскольку образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

* ***Учебным*** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);
* ***Личностным*** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении).

Определим набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы. Будем оценивать их по ряду аспектов по трехуровневой шкале: минимальный, средний и максимальный уровень. Аспект «Теоретическая подготовка ребенка» включает в себя соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям и владение специальной терминологией по тематике программы. Минимальный уровень предполагает, что ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой и, как правило, избегает употреблять специальные термины; средний уровень подтверждает, что объем учебных материалов усвоен более 50% и сочетает специальную терминологию с бытовой; максимальный уровень подразумевает, что ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, а специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Следующий аспект «Практическая подготовка ребенка» включает в себя практические умения и навыки, предусмотренные программой, и оценивает соответствие практических умений и навыков программным требованиям, отсутствие затруднений в использовании специального оборудования, оснащения и креативность в выполнении заданий. Если ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога – это свидетельствует о минимальном уровне. Если объем усвоенных умений и навыков у учащегося составляет более 50% и работает он с оборудованием с помощью педагога, выполняет в основном задания на основе образца, то это является показателями среднего уровня. Максимальный уровень подтверждает, что ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества.

Аспект «Общеучебные умения и навыки ребенка» включает:

* учебно-интеллектуальные умения, а именно умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования);
* Учебно-коммуникативные умения, которые включают в себя умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией, умение вести полемику, участвовать в дискуссии;

Эти два пункта оцениваются по следующему принципы: минимальный уровень - обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, компьютером нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Средний уровень - работает с литературой, компьютером с помощью педагога или родителей. Максимальный уровень - работает с литературой, компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей

* Учебно-организационные умения и навыки, которые предполагают способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой, соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям, аккуратность и ответственность в работе. Оцениваются следующим образом минимальный уровень - ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой, средний уровень - объем усвоенный навыков составляет более ½, максимальный уровень - ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период.

***Технология определения учебных результатов*** по дополнительной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов). В качестве методов, с помощью которых педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям, могут быть наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания, собеседование и др. Данный перечень методов может быть дополнен в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

* 1. Методическое обеспечение программы

При организации образовательного процесса используются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки обучающихся и их социально-возрастных особенностей. Это беседа, экскурсии, моделирование журналистских ситуаций, просмотр видеофильмов, соревнования, конкурсы. Эти и другие формы занятий дают возможность детям максимально проявить свою активность, творчество, учат этике взаимоотношений, делают детей более подготовленными членами современного общества.

Итоговые занятия проходят в форме соревнований, конкурсных программ.

Для проведения занятий по программе необходим определенный набор дидактического материала и оборудования.

* + Канцелярские принадлежности,
	+ Компьютер,
	+ Принтер,
	+ Программы для верстки газеты,
	+ Программы для монтажа видеосюжетов,
	+ Фотоаппарат,
	+ Диктофон,
	+ Штатив.
	1. **Список использованной литературы для педагога**
1. Баталова И.В. Программа тренинга конфликтной компетентности подростка//

Классный руководитель-2006-№3.-С.80-92.

1. Возьмитесь за руки, друзья!: Материалы программы СПО-ФДО «Игра – дело серьезное»/ Составитель Фришман И.И. - Москва: НПЦ Совета СПО-ФДО, 1996 г.
2. Дереклеева Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся.- М.:ВАКО,2008.-112 с.
3. И мастерство, и вдохновенье./ Сост. Р. Ж. Харисова – Набережные Челны, Городской центр детского творчества, 2004 г. -112 с. (Опыт педагогического творчества).
4. Комплекс учебно-демонстрационных игр образовательного проекта «Достижении» для педагогов и детей. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004 г.
5. Мастер общения / С. Касаткин - Санкт-Петербург , 2001 г.
6. Молодежные общественные объединения ЧР. Информационный вестник «Молодежь Чувашии». Выпуск 1. – Чебоксары, 2002 г.
7. Мы – будущее России! – Омск, 1999 г.
8. Научно-методический журнал «Классный руководитель» №2/2001, №2/2002, №1/2003,№3-№4/ 2006 г.
9. ПесковаМ.Е. «Школа жизни». Программа занятий с классом.// Классный руководитель-2007-№3.- С.93-113.
10. Программа «Лидер»/ Отв. за выпуск Кочергин В.Н. - Москва: НПЦ Совета СПО-ФДО, 1992 г.
11. Психологический тренинг с подростками/ Л.Ф.Анн.- СПб, 2003 г.
12. Рожков М.И., Волохов А.В. Детские организации: возможности выбора/ Методическое пособие для организаторов детского движения. - Москва, НПЦ Совета СПО-ФДО, 1996 г.
13. Социальная работа с молодежью / Учебное пособие / Под ред. Д.п.н. проф. Н. Ф. Басова – М.: Издательско – торговая корпорация «Дашков и К».
14. Сборник методических материалов для проведения мероприятий по профилактике негативных явлений в молодежной среде.

Список использованной литературы для учащихся и родителей

1. Гуданис В.Я. Ученическое самоуправление в школе: структура и деятельность/В.Я. Гуданис//Классный руководитель. - 2009. - № 6.- С.9-17.

2. Изосимов Н. Ученическое самоуправление - как средство воспитания общественно активности. Абакан, 1964.

3. Коротов В.М. Самоуправление школьников. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1981. - 208с.

4. Новикова, Л.И. Самоуправление в школьном коллективе / Л.И. Новикова.- М.: Просвещение, 1988.-190 с.

5. Оськина С. Ученическое самоуправление: от теории к практике/С.Оськина//Воспитание школьников. - 2009.-№ 5. - С. 3-6.

6. Рогаткин, Д.В. Школьное ученическое самоуправление/Д.В.Рогаткин. - Петрозаводск, Юниорский союз «Дорога», 2003. - 92 с

7. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах/М.И.Рожков - М., «Владос», 2002 - 160 с.